

«Алексеевская средняя общеобразовательная
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского
муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель МО _____
Э.Т.Баязитова
Э.Т.Баязитова
Протокол № 1 от
« 25 » 08 2016 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
А.Р.Абдулгалева
/А.Р.Абдулгалева
« 27 » 08 2016 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
/Л.Н.Диплянина
Л.Н.Диплянина
« 31 » 08 2016 г. № 233



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по искусству 9 «А» класса

**учителя изобразительного искусства
Баязитовой Эльвиры Талгатовны**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
31.08.2016 г.

2016-2017 учебный год

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Класс 9 А

Учитель Баязитова Эльвира Талгатовна

Количество часов

Всего 35 час, в неделю 1 часа.

Плановых контрольных уроков 4, зачетов__ , тестов 4

Планирование составлено на основе

Программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы: Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.

Учебник: Искусство.8-9 классы: учебник для общеобразоват.организаций/Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская.-4-еизд.,перераб.-М.:Просвещение,2014.-191 с.:ил.

Данная рабочая программа по искусству для 9 А класса составлена на основании -Примерной программы по искусству 8-9 класс Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016 года)

Требования к уровню подготовки выпускника 9 класса:

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

и др.);

- ориентироваться в окружающем культур Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно- нравственных ориентаций современного человека;

- понимать функции искусства (социально- ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее ном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;

- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;

- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;

- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;

- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков.

2. Содержание учебного предмета

Современное изобразительное искусство. Традиции и новаторство в искусстве. Представление о художественных направлениях в искусстве XX в. (реализм, модерн, авангард, сюрреализм и проявления постмодернизма). Понимание смысла деятельности художника в современном мире. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Вкус и мода.

Синтез искусств. Синтез искусств как фактор усиления эмоционального воздействия. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.

Синтез искусств в архитектуре. Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство). Эстетическое формирование архитектурой окружающей среды и выражение общественных идей в художественных образах (композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика, объемов, фактура и цвет материалов). Связь архитектуры и дизайна (промышленный, рекламный, ландшафтный, дизайн интерьера и др.) в современной культуре.

Синтез искусств в театре. Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа спектакля. Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра (В.М.Васнецов, А.Н.Бенуа, Л.С.Бакст, В.Ф. Рындин, Ф.Ф.Федоровский и др.).

Специфика изображения в полиграфии. Массовость и общедоступность полиграфического изображения. Формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши, буклеты, открытки и др. Искусство книги. Стилевое единство изображения и текста. Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Художники книги (Г.Доре, И.Я. Билибин, В.В.Лебедев, В.А.Фаворский, Т.А.Маврина и др.).

Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии. Изображение в фотографии и живописи. Особенности художественной фотографии. Создание художественного образа в фотоискусстве. Выразительные средства (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Фотохудожники – мастера российской и зарубежной школ.

Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Фрагменты фильмов (С.М.Эйзенштейн «Броненосец Потемкин», С.П.Урусевский «Летят журавли» и др.). Мастера кино (С.М.Эйзенштейн, А.П.Довженко, Г.М.Козинцев, А.А. Тарковский и др.). Телевизионное изображение, его особенности и возможности.

Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.

Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства.

Художник-творец-гражданин – выразитель ценностей эпохи.

ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки, эскиза, товарного знака, разворота журнала, сайта. Создание эскизов и моделей одежды, мебели, транспорта. Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой (предметы быта, одежда, мебель, детали интерьера и др.). Создание художественной фотографии, фотоколлажа, мультфильма, видеофильма, раскадровки по теме. Выражение в творческой деятельности своего отношения к изображаемому – создание художественного образа.

Использование графических материалов (карандаши и др.), пластилина, глины, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Самоопределение в видах и формах художественного творчества. Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности: оформление школы к празднику, декорации к школьному спектаклю, костюмы к карнавалу и др. Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся:

№ урока	Тема урока	Вид учебной деятельности	Планируемая дата проведения
1	Искусство и власть	Слушание объяснений учителя.	3.09
2	Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств	Слушание объяснений учителя, презентации	10.09
3	Искусство меняет человека	Слушание объяснений учителя.	17.09
4	Какими средствами воздействует искусство?	Выполнение практической работы. Самостоятельная работа в тетрадях	24.09
5	Искусство массовой культуры, его функции	Изучение функций искусства массовой культуры. Слушание объяснений учителя.	1.10
6	Храмовый синтез искусств	Слушание объяснений учителя. Просмотр презентации	8.10
7	Массовые и общедоступные искусства Тестирование №1 по разделу «Воздействующая сила искусства».	Тестирование	15.10
8	Синтез искусства в театре, кино	Работа с научно-популярной Литературой	22.10
9	Синтез искусств на телевидении.	Слушание объяснений учителя. Просмотр презентации	29.10
10	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	Просмотр презентации	12.11
11	Миф о Кассандре	Слушание объяснений учителя. Просмотр презентации. Работа с раздаточным материалом	19.11
12	Предсказание в искусстве		26.11
13	Художественное мышление в авангарде науки	Самостоятельная работа в тетрадях	3.12
14	Предсказания писателей авангарда Тестирование №2 по разделу «Искусство предвосхищает будущее».	Тестирование	10.12
15	Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.	Слушание объяснений учителя. Просмотр презентации	17.12
16	Художник и ученый .		24.12

17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	Практическая работа по созданию эскиза предмета	14.01
18	Архитектура исторического города.	Самостоятельная работа в тетради	21.01
19	Архитектура современного города.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	28.01
20	Специфика изображений в полиграфии.	Практическая работа по созданию открытки	4.02
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	11.02
22	Декоративно-прикладное искусство.	Практикум по созданию предмета ДПИ	18.02
23	Музыка в быту	Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	25.02
24	Массовые, общедоступные искусства. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии. Тестирование №3 по разделу «Дар созидания. Практическая функция».	Тестирование	4.03
25	Изобразительная природа кино.	Слушание объяснений учителя. Просмотр презентации	11.03
26	Музыка в кино.	Самостоятельная работа в тетрадях	18.03
27	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	Работа в группах, Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	1.04
28	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	Слушание объяснений учителя. Просмотр презентации	8.04
29	Польза искусства человеку	Просмотр презентации	15.04
30	Литературные страницы.	Слушание объяснений учителя.	22.04
31	Исследовательский проект «Пушкин – наше все» (воплощение образа поэта) Итоговое тестирование №4	Итоговое тестирование	29.04
32	Создание компьютерной презентации	Слушание объяснений учителя. Создание презентации по искусству	6.05
33	Участие в виртуальных путешествиях по пушкинским местам	Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	13.05
34	Проведение конкурса лучшей презентации	Защита и самоанализ своей презентации	20.05

